



PRIMAIR ONDERWIJS MAG IK ER BIJ HOREN?

INTRODUCTIEPAGINA

• Algemene informatie

Beste docent,

Voor u ligt de toolkit vanuit RADAR. Vanuit de resultaten van de Diverscity-meter is deze toolkit voor u geselecteerd. Deze toolkit is bedoeld om u te ondersteunen bij het bespreekbaar maken van wat een meerderheid versus een minderheid betekent in de klas, alsmede de gevolgen van uitsluiting. In deze toolkit vindt u 2 oefeningen die u zelf kunt uitvoeren in de klas.

Uit onderzoeken blijkt tussen de 6 en 10% van de jongeren in Nederland een andere seksuele geaardheid of genderidentiteit heeft. Kortom iedereen krijgt in zijn of haar leven te maken met mensen met een andere geaardheid of genderidentiteit. Het is dus belangrijk om kinderen te leren hoe om te gaan met deze diversiteit. Het uitsluitingsmechanisme begint al op deze jonge leeftijd. Het begint met schelden, vaak zonder te weten wat het eigenlijk allemaal precies inhoudt. Daarom is het belangrijk dit onderwerp reeds op vroege leeftijd als een normaal integraal onderdeel van het leven te behandelen. Daarnaast is er het voordeel van de toolkit dat u zonder al te veel moeite deze ook kunt gebruiken voor het bespreken van andere maatschappelijke problemen. U hoeft alleen het onderwerp van seksuele diversiteit te vervangen door het door u gewenste onderwerp.

Om het voor u als docent makkelijker te maken het onderwerp van seksuele diversiteit te bespreken is deze toolkit ontwikkeld door RADAR in opdracht van de Gemeente Rotterdam. Voor meer vragen of informatie, kunt u contact opnemen met diverscity010@radar.nl of 010 – 411 39 11.

• Info toolkit:

MAG IK ER BIJ HOREN?

- DOELSTELLING
- Het verschil ervaren om tot een meerderheidsgroep te behoren of tot een minderheid (eenling)
 - Inzien welke strategieën de meerderheid gebruikt om de minderheid buiten te houden
 - Zich bewust worden wanneer we wel deel van de meerderheid willen zijn en wanneer we liever apart willen zijn (een minderheid)
 - Het maken van beeldenreeksen uit het eigen leven, delen van verhalen, herkennen van het thema, samen zoeken naar mogelijke oplossingen

BESCHRIJVING

Deze toolkit bestaat uit 2 oefeningen.

De bedoeling van het eerste deel van de toolkit is om in de klas duidelijk te krijgen wat er gebeurt als er allerlei (sub)groepjes bestaan die elkaar zouden uitsluiten. Op wat voor manieren gebeurt het en wat zijn de gevolgen?

Het tweede deel draait om een oefening waarmee u door middel van rollenspelletjes de kinderen hun (bedachte) 'problemen' door anderen laat uitspelen. Hierdoor krijgen ze verschillende andere perspectieven hoe ze om kunnen gaan met wat hen dwars zit.

TIJDSINVESTERING

De toolkit duurt in het totaal tussen 85 à 100 minuten (40 minuten voor de eerste oefening, 45 à 60 minuten voor de tweede oefening)

U kunt er voor kiezen om de oefeningen gescheiden van elkaar uit te voeren, of ze direct achter elkaar te doen. Hou er alleen wel rekening dat wanneer u ze scheidt, dat u bij begin van de tweede les even kort herhaalt wat er uit de eerste les gekomen is.

INHOUD TOOLKIT

DOORBREEK DE KRING

Doel:

- Het verschil ervaren om tot een meerderheidsgroep te behoren of tot een minderheid (eenling)
- Inzien welke strategieën de meerderheid gebruikt om de minderheid buiten te houden
- Zich bewust worden wanneer we wel deel van de meerderheid willen zijn en wanneer we liever apart willen zijn (een minderheid)

Tijdsduur:

40 minuten

Doelgroep:

Vanaf 10 jaar

Aantal deelnemers: 7 direct betrokken in de oefening, de rest betrokken als observator met een opdracht.

Ruimte:

Voldoende bewegingsruimte in de ruimte zodat groepen van 6 mensen in een cirkel kunnen staan en er om de cirkel heen gelopen kan worden zonder daarbij de kans te lopen zich te bezeren aan meubilair.

Stap	Actie trainer
1	De trainer zorgt dat er voldoende bewegingsruimte in de ruimte is zodat groepen van 6 mensen in een cirkel kunnen staan zonder daarbij de kans te lopen zich te bezeren aan meubilair. De trainer zorgt dat er pen en papier is voor de observatoren.
2	De trainer verdeelt de aanwezigen in groepen van zes à acht personen
3	Ieder groepje kiest iemand als observator. Deze neemt buiten het groepje plaats.
4	Daarna kiest elk groepje de 'outsider'
5	De trainer zegt de andere groepsleden om schouder tegen schouder te gaan staan en de kring zo gesloten mogelijk te maken.

6	De trainer legt uit dat de 'outsider' moet proberen om in de kring te dringen, terwijl de kring zal proberen de 'outsider' buiten te houden.
7	De trainer legt uit aan de observatoren dat zij moeten kijken hoe de kring de 'outsider' buiten houdt, welke manieren deze daarbij gebruikt.
8	Het spel begint met de eerste spelronde die ongeveer twee à drie minuten duurt, daarna wordt er van rol geruild tussen de 'outsider' en iemand uit de kring. Dit wordt herhaald totdat iedereen uit de kring een keer 'outsider' is geweest..
9	De trainer zorgt dat iedereen weer op zijn 'normale plaats' zit voor de nabespreking begint.
10	<p>De trainer begint de nabespreking met de volgende vragen aan de spelers:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hoe voelde het om deel uit te maken van de kring?</i> - <i>Hoe voelde het om de 'outsider' te zijn?</i> - <i>Is er verschil in gevoel en beleving tussen de mensen die wel in de kring hebben kunnen dringen en de mensen die dit niet konden?</i> <p>De trainer stelt aan de observatoren de volgende vragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Welke manieren gebruikten de 'outsiders' tijdens het spel?</i> - <i>Wat deden de 'outsiders' tijdens het spel?</i> - <i>Welke manieren gebruikte de kring om de 'outsider' buiten te houden?</i> - <i>Wat zeiden de mensen in de kring onderling of tegen de 'outsider'?</i> - <i>Wat deden de mensen in de kring om de 'outsider' buiten te houden?</i> <p>Trainer stelt dan aan iedereen de volgende vragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hoe voel je je in het echte leven wanneer je geen deel van een groep bent, een eenling, een 'outsider'?</i> - <i>Zijn er momenten dat je het lekker vindt om een 'outsider' te zijn?</i> - <i>Ook op school of misschien wel in de klas komt dit voor. Welke manieren kan een minderheid gebruiken om hier door heen te breken?</i> - <i>Hoe zorgt de meerderheid er voor dat haar 'positie' overeind blijft?</i>

DIABEELDEN

Bron:

- Stichting Formaat, het boek De Mens in de Hoofdrol

Doel:

- Het maken van beeldenreeksen uit het eigen leven, delen van verhalen, herkennen van het thema, samen zoeken naar mogelijke oplossingen

Tijdsduur:

- 45 à 60 minuten (afhankelijk van het aantal groepen)

Doelgroep:

Leeftijd: vanaf 6 jaar

Deelnemers Minimaal: 10

Maximaal: 30

Ruimte:

Groot genoeg om iedereen te laten zitten en toch een ruimte over te hebben voor het 'toneel'

Stap	Actie trainer
1	De trainer verdeelt de groep in subgroepen van minimaal 4, maximaal 6 mensen.
2	Iedere groep krijgt van de trainer de opdracht een scene te bedenken waarin er sprake was van 'onderdrukking' (een duidelijk slachtoffer en dader en indien mogelijk ook een getuige en/of helper).
3	Iedere groep gaat de gekozen scene uitwerken in 3 dia's (waarbij iedereen stilstaat en niet mag praten), te weten: <ul style="list-style-type: none"> - De situatieschets (duidelijk maken voor publiek waar een en ander zich afspeelt) - De aanleiding tot het conflict - Het conflict Het is de bedoeling dat alle 4 de rollen (een duidelijk slachtoffer en dader en indien mogelijk ook een getuige en/of helper) in de dia's vertegenwoordigd zijn.
4	De eerste groep maakt zich klaar voor de eerste dia (het publiek sluit de ogen). Op het moment dat dia 1 klaar staat mag het publiek kijken. Na 15 à 20 seconden sluit het publiek de ogen weer en formeert de groep snel de 2 ^e dia. Het publiek mag weer 15 à 20 seconden kijken waarna hetzelfde zich herhaalt voor dia 3.
5	De trainer vraagt het publiek of zij het verhaal achter de dia's kunnen vertellen. Hierna vertelt de groep van de dia's wat het verhaal was.
6	De trainer vraagt of iemand in het publiek een oplossing heeft voor dit conflict. Ze mogen hierbij oplossingen aandragen voor 1 van de spelers (behalve de dader). Als iemand een oplossing denkt te hebben vraagt de trainer deze persoon naar voren te komen en de plaats in te nemen van diegenen voor wie hij een oplossing heeft. Zodra diens positie is ingenomen mag de 'vervanger' de dia in beweging zetten door een actie te ondernemen waarop de andere spelers kunnen reageren. Kort wordt de scene wat verder uitgespeeld waarna de trainer de 'vervanger' bedankt en vraagt of de oorspronkelijke speler weer diens plaats terug wil innemen. Hierna worden anderen in het publiek gevraagd of zij ook nog oplossingen zien en herhaalt zich dezelfde procedure.
7	Deze hele gang van zaken herhaalt zich bij iedere groep die haar diabeelden laat zien, waarna na de laatste dia het publiek gevraagd wordt oplossingen voor het getoonde conflict aan te dragen.
8	Aan het einde vraagt de trainer het publiek of zij enige van de geshowde oplossingen ook in werkelijkheid zouden kunnen gebruiken en of zij inzien dat een probleem vaak meer dan 1 oplossing heeft.

NABLAD

• Colofon

Copyright tekst Stichting RADAR, 2016

Niet uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, in enige vorm en op welke wijze dan ook, zonder bronvermelding.

Tekst en ontwikkeling van de toolkits: Lavern Muller
Rob Stoop

Stichting RADAR
Grotekerkplein 5
3011 GC Rotterdam
010 – 411 39 11

Hopelijk heeft u aan de hand van deze toolkit een goed gesprek met uw leerlingen gehad over meerderheid versus een minderheid betekent in de klas, alsmede de gevolgen van uitsluiting. En zijn een aantal van hun mogelijke vooroordelen weggenomen. Het is belangrijk om kinderen reeds vanaf jonge leeftijd te laten kennis maken met (seksuele) diversiteit.

Mocht u geïnteresseerd zijn in nog meer toolkits, dan kunt u deze vinden via <http://diverscity010.nl/toolkits/>

